



< Produsent  
Antonio Portela  
og vinhandler  
Marina Cruces.

© VKJ

# GALISISK VINMESSE I KORONATIDEN

De fleste vinmesser er avlyst for tiden. A Emoción dos Viños skulle vært avholdt i juni, men ble utsatt til starten av august. Det er en messe for små familie-eide foretak, som alle driver økologisk eller er i en omstillingsfase. Det var tiårs-jubileum for messen, som avholdes i det pittoreske Real Mosteiro de Oia, med utsøkt utsikt til Atlanterhavet. Dette cistercienserklosteret, som ligger omtrent midt mellom storbyen Vigo og vinbyen A Guarda, kan i alle fall spore sin historie tilbake til 1149, da kong Alfonso VII av León og Castilla overdro deler av dagens kompleks til munkene i Oia.

Alle mulige koronavirusshensyn ble ivaretatt, slik som avstand, stasjoner med desinfiserende væske og obligatorisk bruk av munnbind for både produsenter og besøkende. En nyhet i år var også at antallet utstillere var begrenset til 70 (35 på hver av de to dagene).

Det er i hovedsakelig en galisisk messe, men produsenter fra alle deler av Spania deltar, foruten noen fra Portugal og Frankrike. Av de galisiske var det fint å kunne få en gjennomgang av dyktige produsenter som Antonio Portela (som står bak messen sammen med vinhandler Marina Cruces), Iria Otero, Cume do Avia, Luís Anxo Rodríguez, Guímaro, Vimbio og Nacho González, for å ta noen av dem jeg kjenner best og har flest gode notater på. Av for meg mer ukjente

produsenter som jeg kommer til å følge nærmere var Adega do Ricón, Torgo, Boas Vides – og amerikanske Zak Elfman, som har slått seg ned i Ribeira Sacra og lager vin under

Simplesmente Vinho i Porto, der fokuset er flyttet over på portugisisk vin). Fra Garraf (Penedès) hadde jeg gleden av å få en ny gjennomgang av Can Ràfols dels Caus, som jeg

*Det er i hovedsakelig en galisisk messe, men produsenter fra alle deler av Spania deltar, foruten noen fra Portugal og Frankrike.*

etiketten Mission. Fra Castilla kom Alfredo Maestro, Ismael Gozalo, Marc Isart (som representerte Bernabeleva og sitt eget Madrid-prosjekt), Akilia, foruten Germán Blanco, som lager vin fra Bierzo, Ribera del Duero og Rioja, som alle har imponert også tidligere. Fra Portugal har jeg lyst til å nevne Soalheiro og Quinta do Infantado (ved João Roseira, som organiserer en slags «søstermesse»,

besøkte en gang for lenge siden, men som har blitt litt neglisjert fra min side, mens de har tatt steg over i ikke bare den økologiske vei, men også med innslag fra biodynamikken. Den som hadde reist lengst var antakelig Titerok-Akaet fra Lanzarote.

Messen bød også på galisisk folkemusikk i flere former, så dette var en totalopplevelse i havgapet som absolutt kan anbefales.

VKJ